

EN UNIK KVÄLL MED MUSIKER OCH DANSARE FRÅN EUROPAS FRIIMPROVISATIONSSCEN

EAVESDROP DIARIES VOL.II

Jazzgitarristen och kompositören Agnes Persson har snabbt etablerat sig som en av de banbrytande nya rösterna på den skandinaviska jazzscenen. Med sina originella kompositioner och sitt uttrycksfulla improvisationsspråk har Persson fått ett brett erkännande för sitt arbete. Hennes debutalbum *In Collaboration With Flowers* (Havtorn Records, 2021) nominerades till Årets Nykomling på Manifestgalan 2022 och utsågs av Lira Musikmagasin till Årets Gitarrjazzalbum. Hon har även tilldelats Albin Hagström-stipendiet för gitarrister vid två tillfällen, samt STIM-stipendiet för musikskapare.

Hennes senaste initiativ, *Eavesdrop Diaries*, tog sin början i juni 2024 som en tågresa genom Europa. Längs vägen mötte och skapade Persson tillsammans med en rad olika musiker och dansare, bland andra tenorsaxofonisten **Marius Zeeberg** i Köpenhamn; tenorsaxofonisten **Camila Nebbia** i Berlin; samt dansaren **Flore Muuse** i Amsterdam. Varje möte byggde på improvisation, samarbete och ett utbyte av konstnärliga processer.

Nu i höst samlar Agnes ovan nämnda deltagare till en gemensam föreställning i Sverige på **Kulturkvarteret Hallarna i Norrköping** (med stöd från Region Östergötland). Hon välkomnar dessutom dansaren **Klaudia Rychlik**, baserad i Stockholm, för att ytterligare fördjupa projektets tvärdisciplinära inriktning.

Utöver konserten omfattar projektet en arbetsdag med repetition och utbyte, där konstnärerna får möjlighet att dela metoder, utforska idéer och fördjupa sitt gemensamma arbete inom fri improvisation. Detta moment speglar Perssons drivkraft: att fördjupa sitt eget konstnärliga uttryck genom mötet med andras, samtidigt som hon bidrar till att berika Norrköpings jazz- och improvisationsscen.

Med *Eavesdrop Diaries* skapar Persson ett rum där musiker och dansare från hela Europa möts och bjuder publiken på en unik kväll med improviserad musik och dans – en hyllning till samarbete, öppenhet och konstnärlig nyfikenhet

13 oktober 19.00 (dörrar 18.30)
Kulturkvarteret Hallarna,
Norrköping
Ingång Bråddgatan 34
200 SEK/150 SEK

Presskontakt
Thea Elliott
theamwelliotte@gmail.com
+1 5194963115
www.agnespersson.com

I SAMARBETE MED

