

INNEHÅLL

- Föreningen i korthet
- Styrelsen 2025
- Personal 2025
- Föreningens medlemmar 2025
- Sidoverksamheter:
 - Företagsateljéerna
 - Dynamo Deli
- Hänt under 2025:
 - Våren
 - Sommaren
 - Hösten
 - Vintern
- Kulturkvarteret Hallarna i media
- Året 2025 i siffror
- Styrelsen under 2025
- Vision

FÖRENINGEN I KORTHET

Kulturkvarteret Hallarna, tidigare Kulturkammaren, är en Norrköpingsbaserad ideell förening, bildad 1992. Föreningen har 34 medlemsgrupper, som omfattar över 1 100 personer, alla verksamma inom kreativa verksamheter. Medlemmarna är aktiva både lokalt och över landet. De sysslar med mängder av uttrycksformer som teater, musik, dans, cirkus, körverksamhet och kreativa näringar.

Kulturkvarteret Hallarna, Dynamo, Teater Bråddgatan 34 och Företagsateljéerna är de publika varumärken som föreningen förvaltar. Vi har hundratals framträdanden med tiotusentals besökare varje år. Utöver det arbetar samtidigt mängder av kreatörer dagligen i huset med repetitioner, kurser och studiecirklar.



STYRELSEN 2025

Hasse Eriksson	Ordförande
Ulf Olsson	Kassör
Jennie Lindholm	Sekreterare (ledamot)
Sara Bengtsson	Ledamot
Gabriella Norenius	Ledamot
Lasse Fredriksson	Suppleant
Magnus Lundin	Suppleant

Mats Lagström	Revisor
Linnéa Bengtsson	Valberedning
Margareta Brandin	Valberedning
Eva Carlsson	Valberedning

PERSONAL 2025

Kerstin Gunnarsson	Verksamhetsutveckling/ administration
Hedvig Solvik	Verksamhetschef
Kristian Karlsson	Tekniker
Sara Creutz	Marknadsföring/Verksamhetsutveckling
Carina Stylander	Lokalvårdare
Jonas Nordqvist	Vaktmästare

FÖRENINGENS MEDLEMMAR 2025

1. ABF
2. AirCraft Big band
3. Berättaren, sagor i tid och otid
4. BerättarNät Norrköping
5. Blaubas
6. Blå Kaktus
7. Cirkus Cumulus
8. Crescendo
9. Drömstil
10. Föreningen Hallarna
11. Grammofon
12. Kaj Lindh
13. Kalbokultur
14. KaosKultur
15. Kranium
16. Kulturcentrum Öst
17. Kvartersteatern
18. M Art Lab
19. Marieborgs folkhögskola
20. Nycirkus Öst
21. Nöjesvännerna
22. Papanella
23. Riksteatern Norrköping
24. Riksteatern Östergötland
25. Sensus Studieförbundet
26. Spelföreningarna i Norrköping
27. Studieförbundet
28. Teater Fenix
29. Teater Imba
30. Teater Impuls
31. Teater Röd
32. Teater Pelikanen
33. Verkstad Rum För Konst
34. Östgötateatern

SIDOVERKSAMHETER

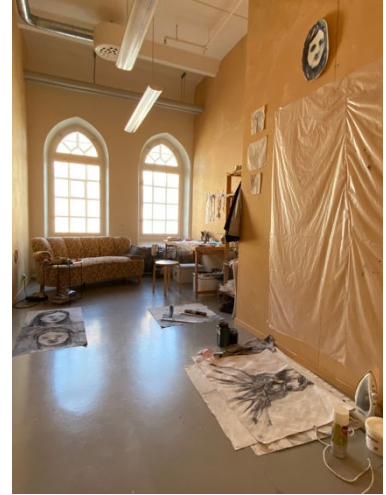
Hallarnas Ateljéer

Hallarnas Ateljéer har etablerats som en av de häftigaste företagscentrum i regionen. Här finns 28 rum, med plats för kreativa aktörer som arbetar med allt tänkbart inom kreativa sektorn.

Det innebär att fotografer och bildkonstnärer sitter bredvid designers som sitter bredvid perukmakare.

En stor bredd på olika professioner samlas här.

Hallarnas Ateljéer invigdes 2014 och är en sidoförening till Kulturkvarteret Hallarna. Under hösten 2023 valde föreningen att genomgå ett namnbyte från "Företagsateljéerna" till "Hallarnas Ateljéer" för att mer korrekt beskriva verksamheten.



Dynamo Deli

Dynamo Deli, då Mommos Café, öppnade under våren 2021.

Restaurangen serverar bland annat vegansk "junk food" och har gjort sig ett namn i staden. Under 2025 har Jenni Mylly som driver Dynamo Deli haft öppet under de publika arrangemang som önskat bar/mat/café.

De har även catering och avhämtning av mat och fika.



HÄNT UNDER 2025

För föreningen Kulturkvarteret Hallarna har 2025 varit ett år där vi i föreningen och personalen kommit närmare varandra. Vi har haft fler gemensamma aktiviteter och Husmöten där vi gemensamt bestämt riktning för vad vi skulle prioritera att förbättra, förändra och lägga pengar på under året. Vi har blivit bättre på gemensam marknadsföring och gemenskapen är starkare än innan. Vi har också höga förväntningar om att Hallarnas roll ska stärkas i framtiden och bli ett tydligare platsvarumärke i Norrköping när fler lokaler blir lediga i kvarteret.

Våren

Tidigt på vårterminen bjöd vi tillsammans med Kommunen in till vårt första Husmöte för medlemsföreningar. Syftet var både att samla in önskemål om förbättringar, inköp och utveckling av våra lokaler men också att vi skulle komma lite närmare varandra och höra om varandras verskamhet och olika behov som alla ryms i samma lokaler. Hedvig Ernrup- Sundquist och Anton Jakobsson deltog från kommunen och höll tillsammans med oss en workshop. Resultatet blev ett flera sidor långt dokument med önskemål, behov, tankar om samarbeten, marknadsföring och framtidsvisioner. Dokumentet använde vi i personalen för att göra relevanta inköp och gav även en tydlig riktning i vad vi skulle prioritera att arbeta med. Vi köpte in dansmatta till Repsal B och även ljudsystem till båda repsalarna. Vi började göra mer och samlad marknadsföring med programaffischer för kommande evenemang bland annat.

På "teatersidan" var det som vanligt hög aktivitet och mycket repetitioner kurser och föreställningar, men på "musiksidan" var det

DYNAMO

21/1 RIGMOR GUSTAFSSON
OCH ERIK SÖDERLIND
28/1 DEN FLYGANDE BOKRULLEN
30/1 MARIUS LIEN
4/2 ERICS BLUESBAND GÄST MATS RONANDER
5/2 NÄR ORDEN TAR SLUT, TAR MUSIKEN VIDI
6/2 TOVE GUSTAVSSON BAND
11/2 AIR CRAFT, ROBERT HAGLUND OCH MARIE LJUNG
13/2 MARINO VALLE BAND
18/2 GRABBARNÄ FRÅN EKEN
20/2 CIRKUS PRÜTZ
25/2 BRITTA VIRVES TRIO
27/2 SHAWN PITTMAN

TEATER BRÄDDGATAN 34

17/1 SKOGSSÅNGEN
25/1 BARNTEATER MED NORRKÖPINGS UNGDOMSCIRKUS
1/2 BARNTEATER MED TEATER PELIKANEN
8/2 BARNTEATER MED BERÄTTAREN
10/2 ÄNGLAKNÄPP
15/2 BARNTEATER MED CIRKUS CUMULUS
27/2 & 28/2 BERNARDS HUS

JANUARI
& FEBRUARI

KULTUR
KVARTERET
HALLARNA

Tennbindaregatan 37
60221
Norrköping

@kulturkvarterethallarna
info@kulturkvarterethallarna.se
www.kulturkvarterethallarna.com

KH
KULTURKVARTERET HALLARNA



ovanligt mycket lediga datum på Dynamo. Några av våra återkommande arrangörer hade börjat arrangera på andra ställen och några externa inkomstbringare, som Joyvoice kör flyttade till större lokaler.

Senare under våren öka trycket på lokalerna återigen och vi hade några riktigt fullspäckade veckor. Bland annat spelade några av barnspecialistläkarna från Vrinnevisjukhuset på



Dynamo. Deras band The Real Croup drog 200 pers till publiken!

Bild-eleverna från De Geergymnasiet har haft utställning och filmvisning i Dynamo och 2a kammaren. Det var samma helg som konstrundan pågick och några av våra ateljéer höll öppet.

Kvartersteatern hade premiär på en ny föreställning som blev slåtsåld.

Tisdagen efter påsk hade vi extra stort pådrag, och ett lysande

exempel på hur häftigt vårt kvarter är, och vilken bredd vi har; vi hade då Den svenska björnstammen som produktionsrepade på Dynamo på förmiddagen, efter dem kom en storkör in för kör-rep. I första kammaren hade Riksteatern Norrköping föreställning. I salongen var det Kranium som arrangerade musikquizz och sedan tre liveband varav ett var från Italien, Kvartersteatern och Guldstrupen repade i repsal och egen lokal.

Sådana dagar blir logistiken en utmaning, men det flöt på bra och blev en spännande dag!



Sommaren

I mitten av maj hade vi ett uppföljande Husmöte för våra medlemmar där vi redovisade arbetet och utveckling vi gjort så långt. Det blev nya samtal och idéer om hur vi får en starkare sammanhållning och drar mer publik. Efter mötet hade vi gemensam AW med Hallarnas Ateljéer.

I juni och augusti hade vi Artistcamp för barn mellan 7-14 år som under några dagar utvecklar sig i sitt artisteri. Detta arrangeras av Chopp event under dagtid i 1a kammaren. Under sommarmånaderna gjordes en lite större satsning på barnteatern med projektet "Barnteater på turné" i samarbete med kommunen och våra barnteatergrupper. Det blev 6st tillfällen här på Hallarna och flera turnéstopp i Norrköpings ytterområden. Vi gästades av Flimmers utomhusbio och Östergötlands musikdagar har blivit en återkommande bokning på Dynamo.



Hösten

Höstsäsongen dundrade igång och vi hade återigen väldigt mycket aktivitet i våra lokaler. Blå kaktus och Crescendo hade bra program och deras kontinuerliga verksamhet bidrar till att många besökare hittar till oss. Riksteatern Norrköping hade medlemsträff med *impro-show* och Nordic Flow hade sitt årliga event för breakdance hos oss. Det var workshops på dagen och klubb på kvällen. Nordic Flow är som namnet avslöjar riktigt stort! Många besökare och utövare reser till Norrköping för att besöka evenemanget, bland annat var världens bästa kvinnliga breakdancare från Kina på besök.

Scengalej var som vanligt välbesökt, lyckat och uppskattat. Barnteaterfestivalen



hade publikrekord under höstlovet med fullt hus. Det var ett riktigt bra program med många olika föreställningar och aktivitetsrum i Dynamo. Flera aktiviteter var kostnadsfria vilket stärker uppfattningen att det finns något för alla, och alla kan komma. Dynamo Deli serverade Taco-buffe och pannkakor.

Den 17e september kom Kultur- och fritidsnämnden på besök tillsammans med Kulturchef Eva Hansén, Kulturdirektör Maria Karlsson och kommuntjänstemännen Hedvig Ernrup-Sundquist och Jörgen Jonsson. De åt i vår restaurang och fick sedan en rundvandring och presentation av verksamheten från Hedvig och Sara från Hallarna. I presentationen berättade vi ganska kortfattat om vår verksamhet, våra styrkor och utmaningar, men sedan låg fokus på att Scenkonst öst ska flytta från kvarteret och vad som ska hända med de lediga lokalerna då.

Vi från Hallarnas håll visade visionen som vi arbetet fram tillsammans med medlemmarna genom våra Husmöten. Vi vill självklart bredda vår verksamhet och ta tillfället i akt med de lediga lokalerna. Representanterna för de olika partierna diskuterade sina olika hållningar till kvarteret och hur de tycker att det ska fungera. Gemensamt hos alla var att de ville bevara kvarteret som Kulturkvarter. Under hösten fortsatte planerna och diskussionerna om "det nya kvarteret".



Vintern

Framåt vintern bjöd vi in alla medlemmar för ännu ett husmöte med AW. Vi bjöd på mat genom Dynamo Deli. Bokningsläget var betydligt bättre än under våren. Sista veckorna i november hade vi 15 evenemang i veckan!

Hedvig fick möjligheten att åka till Kanada och presentera Hallarna på en internationell musikkonferens. Det var genom Upplev Norrköping och UNESCO-nätverket som inbjudan kom. Under tre dagar deltog hon på konferensen City of music festival i London. Representanter från UNESCO-städer från hela världen deltog och det var ett fullspäckat program som gav mycket inspiration och intressanta presentationer om hur olika städer jobbar med att lyfta musik och kultur.



Hallarna i media

Oro i Björkalund efter explosionen

Natten mot torsdagen skakades villaområdet Björkalund i Norrköping av en explosion i närheten av en villa.

KOMMUN- RÅDET HAR FÅTT NOG – LÄMNAR EFTER VALET



Barnteatern får liv igen i Hallarna

Den populära traditionen med söndagsteater för barn i kulturarveter Hallarna i Norrköping återupplivas. Verksamheten har legat på is sedan det kommunala stödet drogs in. Nu står ett gäng fristående kulturskötare bakom initiativet. "Det finns ett enormt sug från publiken", säger Linda Johansson, projektsamordnare.

NYHETER

ade på – blev handlad

En 18-årig pojke som blivit handlad på ett offentligt ställe i Norrköping. Enligt polisen har det handlat om en offentlig plats där han blivit handlad. En 18-årig pojke som blivit handlad på ett offentligt ställe i Norrköping. Enligt polisen har det handlat om en offentlig plats där han blivit handlad.



Det löpde på ställen, både och kropp när Adore Pole Fitness löpde på ställen. Man frände att det är för år sedan som klubben bildades.

drabbade pekrock till vollade person ukhus

En 18-årig pojke som blivit handlad på ett offentligt ställe i Norrköping. Enligt polisen har det handlat om en offentlig plats där han blivit handlad.



Malin Ek, medlem i Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Pole-klubben firade i en fullsatt hall: "Adrenalin"

NORRKÖPING Adore pole fitness fylde tio år. Då bjöd man akrobatik i ring, på stång och i yg.

Man är lite skakig, det är lite adrenalin, sa grundaren Malin Ek efter ett av sina nummer.

Men det är inte bara adrenalin som gör att det är så roligt. Det är också den gemenskap som finns i klubben. Det är en plats där man kan utvecklas och utmana sig själv.

Det firades i en fullsatt hall. Det var en fantastisk kväll för alla som var där.



"Vi har på små och stora, men med det är det här handlar", säger projektsamordnaren Jean-Pierre Salvest.

Satsar – trots utmaningarna:

NORRKÖPING Dans, teater, cirkus och sagoberättande. Det är några av sakerna som Norrköpings yngsta publik har att se fram emot i Hallarna i höst. Efter ett långt uppehåll gör ett antal lokala kulturskötare en gemensam satsning på barnteater.

– Vi är beredda att gå med förlust, säger projektsamordnaren Linda Johansson.

– Vi har gjort en fantastisk grej och det kommer att bli en fantastisk dag för alla som kommer. Det är en plats där man kan utvecklas och utmana sig själv.

KULTUR NÖJE



Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.

Ena av de medlemmar som är på väg på scenen, med Teater Fästarens utställning av "Vem är du egentligen?"

Linda Johansson, projektsamordnare för Adore Pole Fitness, framförade bilder i ett möte för att visa på utmaningar som klubben ställs inför.



KULTURKVARTERET HALLARNA

ÅRET 2025 I SIFFROR

23 974

evenemangsbesökare

298

publika evenemang

34

medlemssällskap

40

entreprenörer i ateljéerna

7

scener



STYRELSEN UNDER 2025

Styrelsen har under året till stor del diskuterat om vad som händer med kvarteret när Östgötateatern lämnar sina nuvarande lokaler och flyttar till f.d. limfabriken Hernias lokaler. Styrelsen har drivit linjen att kvarteret fortsatt ska vara ett kulturkvarter vars hyresgäster och aktörer ska ha anknytning till kultur och kreativa näringar. Mycket kraft har lagts på att informera politiker och tjänstemän om verksamheten och den kunskap som redan nu finns i kvarteret. I dagsläget bedömer vi att vi lyckats väl med lobbyarbetet. Men vi har ännu inte fått med oss några beslut på kulturinriktning för kvarteret.

Ekonomi har varit en återkommande fråga, Styrelsen har alltid ambitionen att hålla avgifterna så låga som möjligt för medlemmarna. Samtidigt är det styrelsens ansvar att tänka långsiktigt och ta hänsyn till kostnadsökningar. Utifrån diskussionerna och visionen om kvarterets långsiktiga utveckling så har ambitionsnivån och kostnaderna stigit för poster som marknadsföring och annat som relaterar till utvecklingsarbetet. Det utgör ett konkret exempel och ska ses i ljuset av mer generella

kostnadsökningar. Vi kommer därför behöva se över avgifterna, vilket kan resultera i mindre justeringar och på sikt finns sannolikt ett behov av en viss indexering av hyrorna.

I övrigt har styrelsen ägnat sig åt den dagliga verksamheten och enskilda styrelsemedlemmar har gjort några akuta uttryckningar för att verksamheten ska kunna fortsätta så ostört och smidigt som möjligt.

Visionen från 2022 (se nästa stycke) har fungerat som ett bra stöd för styrelsens arbete.

VISION

Sammanfattning av resultatet efter styrelsens visionsworkshop 2022-01-25.

Nedan ska fungera som utkast för en formulerad visionsbeskrivning som ska driva vår förening framåt.

- Alla!
- Nav
- Utvecklande
- Besöksmagnet
- Attraktivt
- Utmanande
- Tillåtande



ALLA!

Kulturkvarteret Hallarna är en plats för alla. Hit kommer människor med olika kulturella bakgrunder, i olika åldrar och med olika talanger, ambitioner och erfarenheter. Mångfalden som finns i dagens samhälle återspeglas av våra medlemmar och i variationen av kulturevenemang som vi upplever här.

NAV

Kulturkvarteret Hallarna är en plats i mitten av Norrköpings kulturliv. Som en spindel i nätet drar vi till oss stadens kulturutövare. Från vårt kvarter ekar det utåt. Vi är hjärtat och ger staden sin puls. Vi är det första stället man tänker på när man tänker på kultur i Norrköping.

UTVECKLANDE

Kulturkvarteret Hallarna är en plats för kontinuerligt lärande. Här får man börja på sin egen nivå för att sedan växa i sin roll som till exempel arrangör eller artist. Kvarteret utvecklas hela tiden av den kreativa kraften som finns hos våra medlemmar, vår personal och våra besökare.

BESÖKSMAGNET

Kulturkvarteret Hallarna är en plats dit människor dras. Oavsett om man bara är på besök eller Norrköpingsbo – det finns alltid en anledning att komma förbi. Här njuter man av ett rikt närings- och kulturliv som möter allas behov: den som vill koppla av och varva ner och den som vill uppleva och leva ut kultur.

ATTRAKTIVT

Kulturkvarteret Hallarna är en plats där man känner sig som hemma. Det känns tryggt och ombonat. Våra lokaler är fräscha och modernt utrustade. Enkelheten i att komma igång är också en del av vår attraktivitet: hos oss är det lätt och hållbart att arrangera, hyra replokaler eller ställa ut sin konst.

UTMANANDE

Kulturkvarteret Hallarna är en plats där vi vågar mötas. Vi är öppensinnade och låter oss inspireras av varandra. Vi tål olikheter och hedrar dem som en del av den stora variationen vi vill se här. Vi provar nya vägar och blandar ihop våra olika styrkor för att åstadkomma mäktiga upplevelser för våra besökare.

TILLÅTANDE

Kulturkvarteret Hallarna är en plats där vi värnar om en ödmjuk och välkomnande atmosfär. Alla har sina styrkor och brister. Tillsammans hjälps vi åt, för det är bara tillsammans vi kan skapa kultur och göra vårt kvarter till den spännande och viktiga platsen den är.